

# NIEUWSBRIEF



## FILM & INTERVIEW MET MONIC HENDRICKX

In het intieme TheaterHuis aan de Voorstraat in Noordwijk Binnen, voor deze gelegenheid omgetoverd tot FilmHuis, verzorgde Martine Zeeman weer een geweldige culturele zondagmiddag. Te gast was Monic Hendrickx, die velen van ons zullen kennen als Carmen van Walraven uit de Nederlandse misdaadserie 'Penzoza'. Zij bracht de film 'Café Derby' mee, waarin zij schittert als de moeder van een groot gezin, waar liefde en wanhoop, plezier en verdriet, keuzes maken en overgave, hele herkenbare thema's zijn. De film wordt vanuit de ogen van de jongste dochter Chloé aan de kijker getoond en levert daardoor ontroerende beelden op.

Martine ging na afloop van de film samen met het publiek in gesprek met Monic over haar rol in de film, alsook haar rol in 'Penzoza'. Over haar inspiratie, wensen en keuzes in haar leven als actrice, toneelster en moeder van een gezin. We zagen en spraken met een indrukwekkende vrouw vol ambitie en passie voor haar vak.

## MARTINE OP TV IN JAPAN!

Hoe leuk dit bericht: Op tokio TV even geleden een item over de traditionel theatertraining afgelopen zomer in Kyoto. Op beeld samen met Neil Luke uit Londen. Samen op de trap voor het Kyoto Art Centre. Het blijft een raadsel wat er allemaal gezegd werd..



## ER WAS EENS...

Wat zijn we blij met al die positieve reacties op het eerste Wereld Verhalen Festival 2017 'Er was eens...'

Niet alleen via social media, maar ook in de media en natuurlijk na afloop van de voorstellingen. We hebben er hard voor gewerkt en zijn daarom dankbaar dat er zoveel bezoekers enthousiast waren.

Ook onze 'eigen' mensen kijken met trots en plezier terug op het festival. Martine Zeeman als artistiek leider, initiator en bedenker van het Festival: "Ik ben supertrots op iedereen die het mogelijk heeft gemaakt om dit festival op te zetten. Natuurlijk de dansers, zangers, acteurs, verhalenvertellers en kunstenaars. Maar ook iedereen daaromheen, zoals de vrijwilligers, waaronder de gidsen. En natuurlijk de bezoekers, want zonder enthousiast publiek kunnen we niet.



## FLY ME TO THE MOON

Het laatste weekend van September en het eerste weekend van Oktober 2018 brengt ZEEPaanZEE de voorstelling 'FLY ME TO THE MOON'. Een voorstelling die in samenwerking met de ESTEC/ESA tot stand komt. Op dit moment is Martine samen met Daniëlle Meijboom (regie assistent) druk in de weer met informatie verzamelen door middel van interviews met mensen uit alle lagen van de ESTEC/ESA. Een boeiende reis door deze grootse instelling, die prachtige verhalen en ideeën oplevert. Wat zijn hun dromen? Waar zien ze de ruimtevaart over 10 jaar? En wat levert het onze eigen planeet op? Al deze verhalen vormen de basis voor de voorstelling.

Uiteraard wordt deze voorstelling weer, zoals u gewend bent van ZEEPaanZEE, op een verrassende locatie gespeeld. Waar? Dat houden we nog even geheim, maar hou onze site en facebook in de gaten! Daarop binnenkort meer info!

Op de foto: Martine Zeeman en Juan de Daimau van ESTEC/ESA

